

ÉLISE MASSY

Montréal, Québec (QC), Canada

Formation

Baccalauréat en arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal, UQAM (2007-2011)

Baccalauréat avec majeure de création en multimédia interactif et mineure en production artistique, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, UQAT (2003-2006)

Diplôme d'études collégiales en arts plastiques, Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue (2001-2003)

Études collégiales technique en métiers d'art : design et impression textile, Cégep du Vieux Montréal (2015-2018)

Expositions solos

2016 - **Scènes insolites / Planches anatomiques du Dr.**, Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil, QC

2013 - **Entretiens au cabinet du Dr. Von Hagens**, Centre d'exposition de Val d'Or, QC

2011 - **Entretiens au cabinet du Dr. Von Hagens**, L'Écart lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda, QC

Expositions collectives

2018 - **Zocalo : 25 années de création**, exposition rétrospective sous le commissariat d'Andrée-Anne Dupuis Bourret et de Claire Lemay, Centre d'exposition Plein sud, Longueuil, QC

- **Le mois de l'estampe**, Galerie Art Plus, Sutton, QC

2017 - **10e Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières**, Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières, QC

2015 - **Ô feu**, exposition regroupant 4 artistes estampières, avec le commissariat de Michèle Théorêt et chapeauté par Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Théâtre de la Ville de Longueuil, Longueuil, QC

2013 - **Cabinet de curiosités**, exposition collective thématique, le Repaire des 100 talents, Montréal, QC

2011 - **La Cuvée**, centre d'artistes Agrégat, Centre culturel Jacques-Ferron, Longueuil, QC

- **Complot 8: Épique**, exposition collective jumelant artistes et historiens de l'art - Ateliers Jean Brillant, Montréal, QC

2010 - **Passage à découvert**, finissants en arts visuels et médiatiques de l'UQAM, Galerie de l'UQAM, Montréal, QC

- **Actes de présence**, projet de fin d'études, école des arts visuels et médiatiques de l'UQAM, Théâtre Cartier, Montréal, QC

- **Bulle[s]**, finissants en arts visuels et médiatiques de l'UQAM, Galerie Onze, Cégep du Vieux Montréal, Montréal, QC

2009 - **Prêt à emporter IV**, Galerie circulaire, Montréal, QC

- **Prix Albert-Dumouchel pour la relève en art imprimé 2009**, 21e Édition, ARPRIM, Montréal, QC.

Événements

2019 - **La poste**, campagne de financement, Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil, QC

2017 - **La Foire d'art contemporain de Saint-Lambert**, 8e édition du 19 au 22 octobre, Saint-Lambert, QC

2014 - **La Foire d'art contemporain de Saint-Lambert**, 5e édition du 16 au 19 octobre, Saint-Lambert, QC

- **Jardin de papier**, installation extérieure à la Maison de la culture de Longueuil, 300 rue Saint-Charles, 18e Journées de la culture, Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil, QC

2012 - **Boîtes de Pandore**, exposition collective. Événement d'un soir soulignant les 20 ans de Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil, QC

2011 - **J.E.U.X.**, événement artistique et conférences autour du jeu, Eastern Bloc en codiffusion avec Studio 303, Montréal, QC

Résidences d'artistes

2015 - **Résidence en arts d'impression**, Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil, QC

2011 - **Résidence en arts d'impression**, Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil, QC

2003 - **Résidence étudiante** conclue par une exposition duo : **L'ère éphémère**, L'Écart, lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda, QC

Prix, bourses, subventions et distinctions

- 2015 - **Subvention** aux artistes professionnels des arts visuels et des métiers d'art – Programme de subvention aux artistes de la ville de Montréal, QC
- 2014 - **Subvention** aux artistes professionnels des arts visuels et des métiers d'art – Programme de subvention aux artistes de la ville de Montréal, QC
- 2013 - **Subvention** aux artistes professionnels des arts visuels et des métiers d'art – Programme de subvention aux artistes de la ville de Montréal, QC
- 2009 - **Finaliste** lors de la 21e édition du prix Albert Dumouchel pour la relève en art imprimé, ARPRIM, Montréal, QC
- 2006 - **Mention spéciale** « portée du propos et maîtrise technique » lors de Folie-Ö-Skop, Festival de films d'animation en Abitibi-Témiscamingue, pour le court métrage *La petite fille aux roses*, Rouyn-Noranda, QC

Jury et comités de sélection

- 2018 - **Salon de printemps 2018**, Association des artistes de LaSalle, LaSalle, QC
- 2017 - **Résidences d'artistes 2017-2018**, Zocalo, Centre d'artistes en art imprimé, Longueuil, QC
- 2014 - **Un jardin dans la ville**, Zocalo, Centre d'artistes en art imprimé, Longueuil, QC

Engagements socioprofessionnels

- 2014- en cours - **Mentor** pour résidences d'artistes et soutien aux membres, Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil, QC
- **Formatrice**, pour cours et ateliers: eau-forte, intaglio sur plaque photopolymère, lithographie sur plaque de polyester et reliure artisanale, Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil, QC
- 2019-2020 - **Coordination bénévole** du centre, Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil, QC
- 2018-2019 - **Conseil d'administration** de Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil, QC
- 2016-2017 - **Artiste/chercheur** pour le projet de recherche sur la plaque photopolymère, subvention à l'*Achat d'équipement spécialisés* de l'*Entente de développement culturel*, Longueuil, QC
- 2011-2014 - **Technicienne en travaux pratiques : art imprimé**, UQAM, Montréal, QC
- 2012-2013 - **Conseil d'administration** de Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil, QC
- 2010-2011 - **Responsable des partenariats financiers** pour l'exposition *Complot 8: Épique*, Ateliers Jean Brillant, Montréal, QC
- 2009-2010 - **Chargée de projet** pour l'exposition *Actes de présence*, dans le cadre du cours *projet de fin d'études*, baccalauréat en arts visuels et médiatiques à l'UQAM, Montréal, QC
- **Illustratrice et bédéiste** - *Laurence d'Abitibi*, un texte de Phillip B, *Nouvelles Explorations par la bande Témiscabitiennne*, bédé regroupant 10 artistes et écrivains, Rouyn-Noranda, QC
- 2007-2009 - **Illustratrice et animation**, *La résolution* (2007), *Un ange de nuage* (2008), et *Le village des tout-Croches* (2009) Concours *À l'image de tes mots*, court métrage d'animation, Folie-Ö-Skop, Festival du film d'animation d'Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda, QC
- 2008 - **Responsable de la Carte Blanche** EICV- Événement Interuniversitaire de Création Vidéo, UQAM, Montréal, QC
- 2005-2006 - **Cochargée de projet et directrice artistique**- Événement de création multidisciplinaire *Un jour, Une nuit*, UQAT, Rouyn-Noranda, QC
- **Chargée de projet et directrice artistique** pour le projet *Le Bestiaire immersif*, dans le cadre de l'Université internationale de multimédia, à l'UQAT, Rouyn-Noranda, QC

Perfectionnements

- 2020 - Formation théorique à la teinture naturelle, habi habi, Montréal, Qc
- 2018 - Formation *Impression textile au bloc et teinture naturelle*, Atelier 1N, Montréal, Qc
- 2013 - Formation *Papier artisanal* de Michèle Baillargeon. Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil.
- 2012 - Formation *Solarplate* de Martine Hogue. Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil.

Affiliations

- Depuis 2013 - Membre d'**ARPRIM, centre d'essai en art imprimé**
 Depuis 2011 - Membre de **Zocalo, centre d'artistes en art imprimé**
 2012- 2013 - Membre d'**AGRÉGAT, centre d'artistes**

Filmographie

- La petite fille aux roses**, 2006, huile sur verre, 8min. 9 secondes, UQAT, QC
 2008 - *Nous, régions, explosions*, Québec, QC
 2007 - *International Festival of Animated Films AniFest*, Czech Republic
 2006 - *Festival du cinéma en Abitibi-Témiscamingue*, Rouyn-Noranda, QC
 - *Folie-Ö-Skop, Festival de films d'animation en Abitibi-Témiscamingue*, Rouyn-Noranda, QC
- Dépression dans une mer de suie**, 2004, huile sur verre, 2min. 36 secondes, UQAT, QC
 2006 - *Folie-Ö-Skope, Festival de films d'animation en Abitibi-Témiscamingue*, Rouyn-Noranda, QC
 2005 - *Festival du cinéma en Abitibi-Témiscamingue*, Rouyn-Noranda, QC

Publications

- 2018 - *Réminiscences / Projections*. SABORD, création littéraire et visuelle, numéro 109. Les Éditions d'art Le Sabord, Trois-Rivières, QC
 2017 - *10e biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières*. Catalogue d'exposition. BIECTR, Trois-Rivières, QC
 2015 - *Ô feu*. Catalogue d'exposition. Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil, QC
 2012 - *Boîtes de Pandore*. Catalogue d'exposition. Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil, QC
 2011 - *Élise Massy par Nadège Fortier, Épique*: catalogue d'exposition dont vous êtes le héros, 8e édition du PROJET COMPLIT aux ateliers Jean Brillant. Éditions PROJET COMPLIT, Montréal, QC
 2010 - *Laurence d'Abitibi*, BD réalisée à partir d'un texte de Phillip B, *Nouvelles Explorations; recueil de récits illustrés*, Rouyn-Noranda, QC.
 - *Passage à découvert 2010*. Catalogue d'exposition, Galerie de l'UQAM. Éditions de l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM, Montréal, QC

Dossier de presse et Médias

- 2017 - CLÉMENT, Éric. *BIECTR L'estampe tous azimuts*. La presse+, édition du 29 juin 2017, section arts, p. 10
 2013 - MURTHY, Naveen. *Une frontière mince entre l'art et la science*. L'Écho Abitibien, en ligne
 - *Entretiens au cabinet du Dr. Von Hagens, Prêt à sortir*, Télé-Québec
 - *Aujourd'hui en Abitibi-Témiscamingue*, Chronique culturelle de Jessica Lesage, RCN Média AT. 13 mars 2013, 13h20
 2011 - PAQUIN, Marie-Hélène. *Triple vernissage*. Le citoyen, Rouyn-Noranda, p. 67
 - RODRIGUE, Patrick. *Triple vernissage pour lancer l'Écart*. Abitibi-Express, Rouyn-Noranda. p. 12
 2006 - GUINDON, Martin. *Un bon coup de pousse*. La Frontière, Rouyn-Noranda, p. 35
 - LAROCHE, S. *La petite fille aux roses d'Élise Massy*. L'Écho, Rouyn-Noranda, p. 15
 2003 - MAYRAND, Katia. *Exposition l'Ère éphémère, inspirée de la nature*. La Frontière, Rouyn-Noranda, p. 42