



Élise Massy

www.elisemassy.net

elisemassy@gmail.com - 360-4 rue Melrose, Verdun, Qc, H4H 1T3 - 514-521-1901 - cell. 514-220-6787

Formations et perfectionnements :

- 2015 - Cégep du Vieux Montréal, diplôme d'étude technique en métiers d'art: design et impression textile.
- 2013 Formation *Papier artisanal* de Michèle Baillargeon. Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil.
- 2012 Formation *Solarplate* de Martine Hogue. Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil.
- 2007 - 2011 Université du Québec à Montréal, baccalauréat en arts visuels et médiatiques.
- 2003 - 2006 Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, baccalauréat avec majeure de création en multimédia interactif et mineure en production artistique.

Expositions solos:

- 2016 *Scènes insolites / Planches anatomiques du Dr.* – Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil.
- 2013 *Entretiens au cabinet du Dr. Von Hagens* - Centre d'exposition de Val d'Or, VD.
- 2011 *Entretiens au cabinet du Dr. Von Hagens* - L'Écart lieu d'art actuel, R-N.

Expositions collectives:

- 2018 *Zocalo : 25 années de création* - Exposition rétrospective sous le commissariat d'Andrée-Anne Dupuis Bourret et de Claire Lemay, Centre d'exposition Plein sud, Longueuil.
- 2018 *Le mois de l'estampe* – Exposition collective, Galerie Art Plus, Sutton.
- 2017 *10e Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières* - Exposition collective, Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières.
- 2015 *Ô feu* – Exposition regroupant 4 artistes estampières, avec le commissariat de Michèle Théorêt et chapeauté par Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Théâtre de la Ville de Longueuil, Longueuil.
- 2013 *Cabinet de curiosités* – Exposition collective thématique, le Repaire des 100 talents, MTL.
- 2011 *La Cuvée* – Exposition collective par le centre d'artistes Agrégat, Centre culturel Jacques-Ferron, Longueuil.
- 2011 *Complot 8: Épique* - Exposition collective jumelant artistes et historiens de l'art - Ateliers Jean Brillant, MTL.
- 2010 *Passage à découvert* - Exposition collective des finissants en arts visuels et médiatiques de l'UQAM, Galerie de l'UQAM, MTL.
- 2010 *Actes de présence* - Exposition collective, projet de fin d'études, école des arts visuels et médiatiques de l'UQAM, Théâtre Cartier, MTL.
- 2010 *Bulle[s]* - Exposition collective des finissants en arts visuels et médiatiques de l'UQAM, Galerie Onze, Cégep du Vieux Montréal, MTL.
- 2009 *Prêt à emporter IV* - Exposition-bénéfice - Galerie circulaire, MTL.
- 2009 *Prix Albert-Dumouchel pour la relève en art imprimé 2009* - Exposante finaliste lors de la 21e édition, ARPRIM, MTL.

Événements:

- 2017 *La Foire d'art contemporain de Saint-Lambert* – 8e édition du 19 au 22 octobre, Saint-Lambert.
- 2014 *La Foire d'art contemporain de Saint-Lambert* – 5e édition du 16 au 19 octobre, Saint-Lambert.
- 2014 *Jardin de papier* – Installation extérieure à la Maison de la culture de Longueuil, 300 rue Saint-Charles – 18e Journées de la culture - Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil.
- 2012 *Boîtes de Pandore* – Exposition collective. Événement d'un soir soulignant les 20 ans de Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil.
- 2011 *J.E.U.X* – Événement artistique et conférences autour du jeu, Eastern Bloc en codiffusion avec Studio 303, MTL.

Résidences d'artiste:

- 2015 *Zocalo, centre d'artistes en art imprimé* - Résidence en arts d'impression, Longueuil.
2011 *Zocalo, centre d'artistes en art imprimé* - Résidence en arts d'impression, Longueuil.
2003 *L'ère éphémère* – Résidence étudiante conclue par une exposition duo - L'Écart, lieu d'art actuel, R-N.

Jury et comités de sélection:

- 2018 *Salon de printemps 2018* - Association des artistes de LaSalle, LaSalle.
2017 *Résidences d'artistes 2017-2018* - Zocalo, Centre d'artistes en art imprimé, Longueuil.
2014 *Un jardin dans la ville* - Zocalo, Centre d'artistes en art imprimé, Longueuil.

Engagements socioprofessionnels:

- 2014- **Mentor** - Dans le cadre des résidences d'artistes ou en soutien aux membres. Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil.
2014- **Formatrice** – Atelier de fin de semaine: eau-forte, intaglio sur plaque photopolymère, lithographie sur plaque de polyester et reliure artisanale. Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil.
2010 - 2011 **Responsable des partenariats financiers** pour l'exposition *Complot 8: Épique*. Ateliers Jean Brillant, MTL.
2009 - 2010 **Chargée de projet** pour l'exposition *Actes de présence*, dans le cadre du cours *projet de fin d'études*, baccalauréat en arts visuels et médiatiques à l'Université du Québec à Montréal, MTL.
2009 - 2010 **Illustratrice et bédéiste** - *Laurence d'Abitibi*, un texte de Phillip B, *Nouvelles Explorations par la bande Témiscabitiennne*, bédé regroupant 10 artistes et écrivains, R-N.
2008 **Responsable de la Carte Blanche** EICV- Événement Interuniversitaire de Création Vidéo - UQAM, MTL.
2005 - 2006 **Cochargée de projet et directrice artistique**- Événement de création multidisciplinaire *Un jour, Une nuit*, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, R-N.
2005 - 2006 **Chargée de projet et directrice artistique** pour le projet *Le Bestiaire immersif*, dans le cadre de l'Université internationale de multimédia, à l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, R-N.

Prix, bourses, subventions et distinctions:

- 2015 Subvention aux artistes professionnels des arts visuels et des métiers d'art – Programme de subvention aux artistes de la ville de Montréal, MTL.
2014 Subvention aux artistes professionnels des arts visuels et des métiers d'art – Programme de subvention aux artistes de la ville de Montréal, MTL.
2013 Subvention aux artistes professionnels des arts visuels et des métiers d'art – Programme de subvention aux artistes de la ville de Montréal, MTL.
2009 Finaliste lors de la 21^e édition du prix Albert Dumouchel pour la relève en art imprimé, ARPRIM.
2006 Mention spéciale « portée du propos et maîtrise technique » lors de *Folie-Ö-Skop*, Festival de films d'animation en Abitibi-Témiscamingue, pour le court métrage *La petite fille aux roses*.

Affiliations:

- 2018 - Conseil d'administration de **Zocalo, centre d'artistes en art imprimé**
2013 - Membre d'**ARPRIM, centre d'essai en art imprimé**
2011 - Membre de **Zocalo, centre d'artistes en art imprimé**
2012 - 2013 Conseil d'administration de **Zocalo, centre d'artistes en art imprimé**
2012 - 2013 Membre d'**AGRÉGAT, centre d'artistes**

Filmographie:

- 2009 **Le village des tout-Croches** - Concours *À l'image de tes mots*, court métrage d'animation, Folie-Ö-Skop, Festival du film d'animation d'Abitibi-Témiscamingue, R-N.
- 2008 **Un ange de nuage** - Concours *À l'image de tes mots*, court métrage d'animation, Folie-Ö-Skop, Festival du film d'animation d'Abitibi-Témiscamingue, R-N.
- 2007 **La résolution** - Concours *À l'image de tes mots*, court métrage d'animation, Folie-Ö-Skop, Festival du film d'animation d'Abitibi-Témiscamingue, R-N.
- 2006 **La petite fille aux roses** (UQAT-2006)
Huile sur verre, 8min. 9Sec.
Nous, régions, explosions, Québec (2008)
International Festival of Animated Films AniFest, Czech Republic(2007)
Festival du cinéma en Abitibi-Témiscamingue (2006)
Folie-Ö-Skop, Festival de films d'animation en Abitibi-Témiscamingue (2006)
- 2004 **Dépression dans une mer de suie** (UQAT-2004)
Huile sur verre, 2min. 36Sec.
Folie-Ö-Skope, Festival de films d'animation en Abitibi-Témiscamingue (2006)
Festival du cinéma en Abitibi-Témiscamingue (2005)

Publications:

- 2018 **Réminiscences / Projections**. SABORD, création littéraire et visuelle, numéro 109. Le SABORD, Trois-Rivières.
- 2017 **10e biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières**. Catalogue d'exposition. BIECTR, Trois-Rivières.
- 2015 **Ô feu**. Catalogue d'exposition. Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil.
- 2012 **Boîtes de Pandore**. Catalogue d'exposition. Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil.
- 2011 *Élise Massy par Nadège Fortier, Épique*. Catalogue d'exposition dont vous êtes le héros, 8e édition du projet COMPLIT aux ateliers Jean Brillant. Éditions PROJET COMPLIT, MLT.
- 2010 *Laurence d'Abitibi*, BD réalisée à partir d'un texte de Phillip B, **Nouvelles Explorations; recueil de récits illustrés**, R-N.
- 2010 **Passage à découvert 2010**. Catalogue d'exposition, Galerie de L'UQAM. Éditions de l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM, MTL.

Dossier de presse:

- 2017 CLÉMENT, Éric, *BIECTR L'estampe tous azimuts*, La presse+, édition du 29 juin 2017, section arts, écran 10.
- 2013 MURTHY, Naveen, *Une frontière mince entre l'art et la science*. L'Écho Abitibien, en ligne.
- 2011 PAQUIN, Marie-Hélène, *Triple vernissage*. Le citoyen, Rouyn-Noranda, p. 67
- 2011 RODRIGUE, Patrick, *Triple vernissage pour lancer l'Écart*. Abitibi-Express, Rouyn-Noranda, p. 12
- 2006 GUINDON, Martin, *Un bon coup de pouce*. La Frontière, Rouyn-Noranda, p. 35
- 2006 LAROCHE, S., *La petite fille aux roses d'Élise Massy*. L'Écho, Rouyn-Noranda, p. 15
- 2003 MAYRAND, Katia, *Exposition l'Ère éphémère, inspirée de la nature*. La Frontière, Rouyn-Noranda, p. 42

Médias:

- 2013 **Entretiens au cabinet du Dr. Von Hagens, Prêt à sortir**, Télé-Québec.
- 2013 **Aujourd'hui en Abitibi-Témiscamingue**, Chronique culturelle de Jessica Lesage, *RCN Média AT*. 13 mars 2013, 13h20.